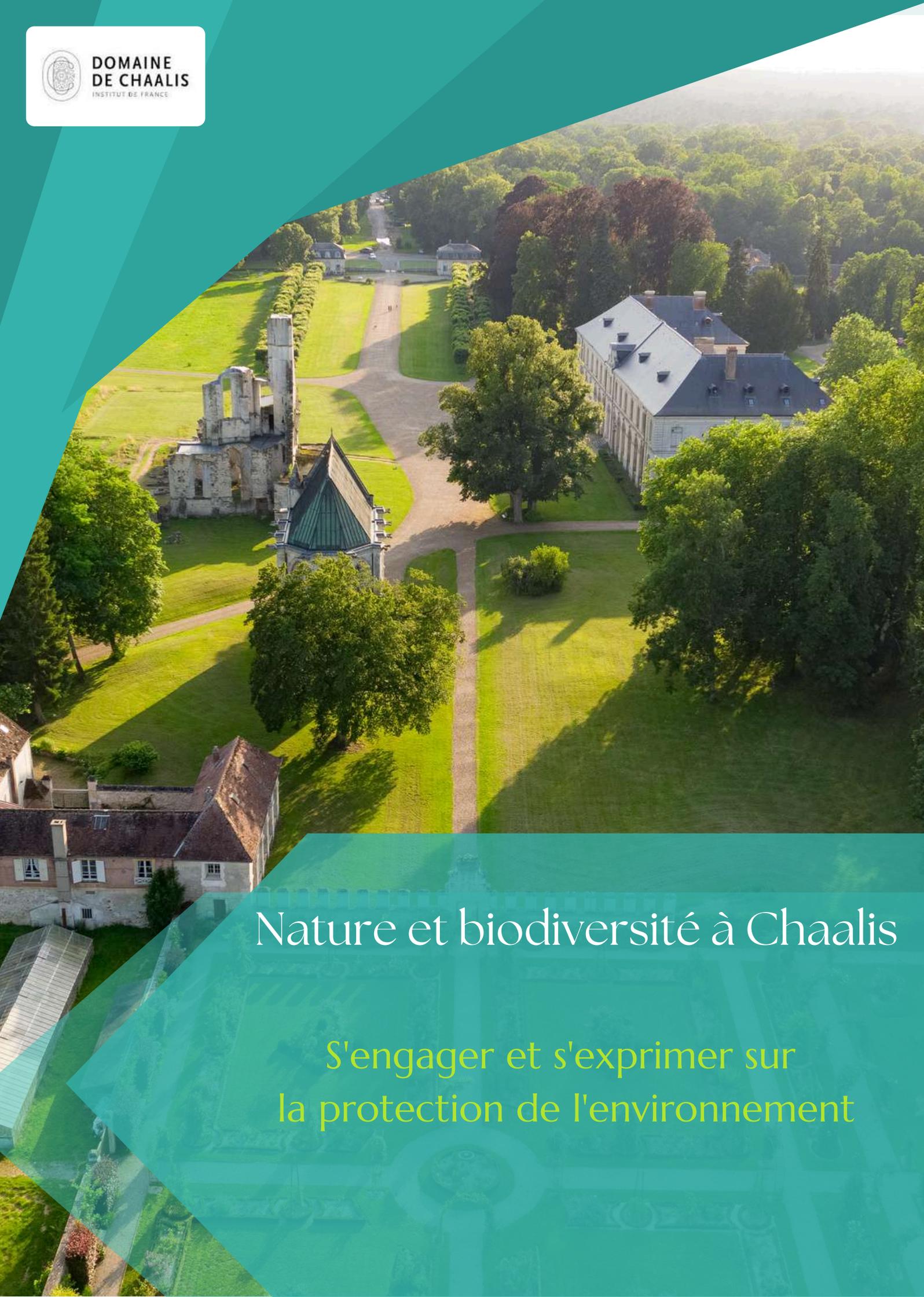




DOMAINE
DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE



Nature et biodiversité à Chaalis

S'engager et s'exprimer sur
la protection de l'environnement



Sommaire

p.1

Présentation du domaine de Chaalis

Présentation de l'activité

Problématiques

p.2

Disciplines et interdisciplinarités

Productions envisagées

L'E.A.C

p.3

Les domaines du socle

p.3
p.4

Déroulement de l'activité



Le domaine de Chaalis et son environnement naturel



Le domaine de Chaalis est, à l'origine, une abbaye royale fondée par le roi Louis VI Le Gros au XII^{ème} siècle. Des moines cisterciens occupent les lieux pendant plusieurs siècles, défrichant les alentours pour cultiver les terres. Si une grande partie de l'édifice reste aujourd'hui en ruine, d'autres bâtiments, construits à partir du XIII^{ème} siècle, ont été rénovés, comme la chapelle Sainte-Marie ou l'actuel château-musée. Cet ensemble entouré d'étangs, de forêt et d'une roseraie contemporaine se trouve au cœur d'un parc de vingt hectares. Le domaine de Chaalis est donc un lieu privilégié pour étudier la nature et la biodiversité. On y rencontre une faune riche en oiseaux et insectes et une flore diversifiée qui évoluent dans ce milieu naturel préservé.

Une animation encadrée par des professionnels de l'environnement



Afin de sensibiliser les élèves à la préservation de l'environnement et leur permettre de réaliser une production écrite ou artistique sur ce thème, le domaine de Chaalis vous propose un atelier d'observation de la nature, de la faune et de la flore autour de la biodiversité et de la protection de l'environnement.

Cette animation qui dure entre 1 heure 30 et 2 heures est encadrée par un intervenant du CPIE, de la LPO ou du PNR, des associations de sensibilisation pédagogique à la protection de l'environnement. Le contenu de cette séance s'adapte au niveau de votre classe et répond à vos objectifs en fonction de votre projet interdisciplinaire. La séance est suivie d'une visite en autonomie du musée, à la découverte d'œuvres sur le thème de la nature, qui pourra déboucher sur une pratique liée à l'EAC.

Problématiques

- **En quoi la protection de l'environnement est-elle un thème de conscience collective ?**
- **Comment utiliser ses connaissances sur la nature pour défendre cette cause ?**
- **Comment développer sa sensibilité à la protection de l'environnement ?**
- **Comment s'engager dans une démarche collaborative pour préserver l'environnement ? Comment exprimer cet engagement ?**
- **Quelle est la place de la nature dans l'art ?**
- **Comment les artistes l'interprètent-ils dans leurs œuvres ?**
- **Comment gérer l'environnement naturel de Chaalis pour le préserver ?**

Disciplines et interdisciplinarités

Cycle 3

Sciences de la vie et de la terre
EMC
Lettres
Education musicale
Arts plastiques
Histoires des arts
EMI

Cycle 4

Sciences de la vie et de la terre
Géographie
Lettres
Arts plastiques
Technologie
Histoires des arts
EMI

Productions envisagées sur le thème de la protection de l'environnement

Ecriture



- Ecriture de poèmes, de chansons, de textes théâtraux, de textes narratifs, d'articles de presse, de lettres, de comptes-rendus...

Oral

- Discours argumentés
- Chants
- Théâtre

Art et technologie



- Productions artistiques diverses
- Réalisation d'objets techniques
- Photographies pour illustrer, présenter une exposition...
- Estampes
- Affiches et slogans

Education artistique et culturelle

Fréquenter :

- Visiter le parc et le château- musée
- Rencontrer des éléments naturels, de la faune et de la flore environnantes
- Cultiver sa sensibilité à rencontrer des œuvres d'art liées à la nature

Pratiquer :

- Rédiger des textes de divers genres
- Produire des affiches
- Réaliser une production artistique, littéraire, technique pour exprimer et défendre une cause
- Réaliser une exposition

S'approprier :

- Exprimer un jugement critique
- Utiliser et réinvestir le lexique liée à la nature



Domaines du socle

Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Utiliser le langage des arts écrit et/ou oral
- Utiliser le langage scientifique

Domaine 2

La formation de la personne et du citoyen

- Exprimer sa sensibilité
- S'engager dans un projet, mener une action
- Développer son jugement, son regard critique

Domaine 4

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

- Réinvestir des connaissances fondamentales pour adopter un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement
- Interpréter le monde et agir dans la société

Domaine 5

Les représentations du monde et de l'activité humaine

- Développer une conscience collective et individuelle
- Développer une culture scientifique et environnementale
- Comprendre les effets de l'activité humaine sur l'environnement
- Développer sa sensibilité à la protection de l'environnement
- Fréquenter des œuvres d'art pour se construire une culture
- Enrichir son rapport au monde

Déroulement de l'activité

Temps 1 En classe, avant la visite au domaine de Chaalis, quelques exemples possibles de notions à étudier

Cycle 3

SVT

Définir la biodiversité, la notion d'écosystème

Lettres

Lire et étudier des textes de divers genres sur le thème de la nature

EMC

Définir la notion de bien commun dans l'environnement

Définir le respect de l'environnement

Cycle 4

SVT

Relier les connaissances scientifiques sur les risques naturels liés aux activités humaines aux mesures de prévention et de protection

Lettres

Lire et étudier des textes de divers genres sur le thème de la nature

Géographie

Définir la notion de changement climatique

Technologie

Définir les systèmes d'énergie renouvelable

Objectifs :

- Connaître des notions en lien avec la protection de l'environnement

Modalités :

- Ces notions sont travaillées en classe avec le professeur

Déroulement de l'activité

Temps 2 Sur place, participer à un atelier sur la biodiversité et la protection de l'environnement / visiter le parc (15 élèves environ)

Groupe 1 le matin, groupe 2 l'après-midi



Objectifs :

- Découvrir l'écosystème et la biodiversité
- Connaître et identifier des éléments de la faune et de la flore
- Comprendre l'impact de l'activité humaine sur l'environnement

Modalités :

- Assister à un atelier de 1 heure 30 mn à 2 heures, encadré par un professionnel de l'environnement (CPIE). Groupe de 15 élèves environ.

Temps 3 Visiter le château-musée à la découverte d'œuvres sur la nature (15 élèves environ) *Groupe 2 le matin, groupe 1 l'après-midi*



Comment les artistes utilisent-ils la nature dans leurs œuvres ?



Objectifs :

- Sensibiliser aux œuvres
- Découvrir des objets et lieux du patrimoine
- Comprendre la place de la nature dans l'art (livrets de visite donnés au musée)

Modalités :

- Visiter le musée, analyser et identifier des œuvres qui représentent la nature
- Les comparer et les utiliser pour défendre une cause



Temps 4 En classe, réaliser une production pour s'exprimer sur la protection de l'environnement

Objectifs :

- S'engager dans une démarche collective ou individuelle pour la protection de l'environnement
- Faire part de sa création à un public
- Comprendre comment l'art utilise la nature

Modalités :

- Réaliser une production écrite, orale, musicale, artistique, technique pour défendre la protection de l'environnement en utilisant la nature comme sujet